

شركة القومية للاستزراع

[illegible]

إنارة عرصة أسس من معامل اللقاح في القاهرة تضع نهاية لكل ما كان تعانيه من مآعب محلات تحصيل ٨٠ ألف طفل كل سنة

طبية في معامل لقاح
تجني في تحصيل اللقاح
المضاد للملتيان من
الركبي



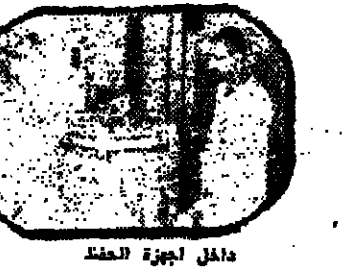
بعد
١٠ سنوات
من
العيانة

اسم الكروب الهوائي والتري في هذا
المرض انه يحدث تشنجات شديدة
للرضع سببها - يفسره الأطباء بأنه
الانزيمات السامة التي يطلقها
الكروب بعد ان يستوطن الجرح وهذه
السموم تجرى الى خلايا المخ الشوكي
من الجهاز العصبي المركزي وتعيش
داخلة ولا تفرده ابدا .. وتحدث تشنجا
في هذه الخلايا ينتج عنه تشنجات شديدة
جدا في كل عضلات الجسم وتبلغ شدة
تشنجات العضلات بأنه اذا ما اطبق
الرضع فكمه فلا يمكن فتحها ابدا
وقال ما تؤدي هذه الإصابة الى وفاة
الرضع من الأزمات القلبية الشديدة

ميكروب موجود في التربة وخاصة التربة
الزراعية وهو يحدث عادة بعد الإصابة
بجرح ولو كانت الإصابة مصحوبة بتشنج
في الأنسجة فلها تخطي الفوسفاتيوكروب
للتناسل وهذا الميكروب يطلق عليه العلماء
الكروب

كان معنى الإشارة حل كل المشاكل
التي كان يعانيها اللقاح المستورد ..
والضرورة للوقاية من خطر الكروب الذي
لا يرحم
ان مرض التيتانوس يجيء من هجوم

واللقاح بالمجوزة الى الدكتور فؤاد
بنوي وكيل وزارة الصحة قول ان
التجارب التي استمرت ثلاث سنوات
كاملة قد كانت بالنتائج وانما تضمن
اللقاح الوافي من مرض التيتانوس



معامل القاهرة بعد
يسوت وجسود
طوبى الى انتاج اللقاح
المضاد للتيتانوس
انتهت بالنتائج في القاهرة لأول
مرة، كل ما كانت تعانيه حالات مقاومة
الرضع من تشنجات وهي تواجه ميكروبا
حاجم الاطفال والتيتانوس واللقاحين في
هواطة ... في الارض الزراعية وفي
الطرق في الشوارع .. وحتى في ملاعب
الكرة .. متزايا فرصة جرح سبب او
خشى على طفل منه الى حيث يودي
- قاتلا - بعيبة الانسان ..
خرجت أسس اشارة من معامل المل

أهمية
اللقاح
مصدرها

خطورة
في الطرق

خطورة في الطرق واللقاح المستورد في مصر

وعادت الذكورة ليلي لبحث في محلها
من طريقة سوفجية غير مكلفة تمسك
على الخيل الحلية .. وبعد تجارب
مستمرة استمرت سنة كاملة استطاعت
تجويد اول مجودة محلية من اللقاح
التيتانوس تعطى بفاعلية ضد المرض
للسفر والكم على السواء وتحمل
الثلاث اشهر بين الحمل المخدنة فيها
وتحتل نوع التجارب وطريقة التحصين

في الخرج لاسوقها اي تقليد وكل دولة
تنتج هذا النوع من اللقاح بطريقها
الخاصة ولا حكم للقاء على بنديانات.
ومن هذا الاساس قررت وزارة
الصحة سفر الذكورة ليلي لمسافر
رئيسة قسم التيتانوس بمعمل المل
واللقاح بالمجوزة الى بلناريا لغشاء
ثلاثة اشهر بين الحمل المخدنة فيها
وتحتل نوع التجارب وطريقة التحصين

واللقاح للمستورد حقت واحدة فرغ
اطفان من مآب ثلاث حقت وضوا من
احل الام وعدم ممانعتها ليعمل الحقنة
والتحصين لكل مرضي
وقد اجريت عدة اجراءات طبية وعلمية
ومعملية للوقوف على نوع من اللقاح
يوافي اجابته وتطبيقاته والبيئة المحلية
.. فخرجت الخلاصة خلاصة من بعض
الخلاصة المختارة، والكميات انتاج هذا اللقاح

اذا كانت به فرجة
اسبغت الى هذا
الحل فان ملاحظة
مكن وأولاً تصحيح
قريبة منه .. ومن اشهر حوادث
الاصابة بهذا المرض التي ادت الى
وفاة المصاب، حادثان في بريطانيا، فقد
اصيب ايامين من اشهر ليجم الكروب في
اجلها، يسبب جرح ثاقب اثناء اللعب
تجني عند دخول ميكروب التيتانوس
الوجود في بؤبؤ الخيل التي تسد بها
اوتى ملاعب الكرة عادة ..

وكان ذلك لثلاث احدى المماريات
التي اقيمت سنة ١٩٥٤ بين
اللقاح والمستورد، وقد ظهرت
أعراض المرض بعد عشرة ايام وحدثت
الوفاة بعد ٤٨ ساعة ..
وقد جرت المصادقة بتعليم الاطفال
ايضا انهم من اكثر الفئات المعرضة
للإصابة بالمرض بعد الجرح
فهم عرضة للإصابة بأي
جرح او خدش من جرح
اللب في الطريق سواء في
المدرسة او في الحدائق
واللقاح الوافي من مرض
التيتانوس يعطى للجسم
اجساما اخرى مضادة
للمرض وتحمي مناعة لدى
طويل الى هذه الاجسام
تلف بالمرصاد لا محاولة
بكرية منه والميكروب لا
يخرج بين جرح ميق او
خفي ..
ومرض التيتانوس من
خطر الامراض التي تهدد
اي انسان، واضعنا نكا
به .. صحيح ان المرض
لا يسبب اي اضرار الانا
اصيب بجرع .. ولكن
مهم الوفاة من المرض
يؤدي بعيبة اي انسان يصاب بجرع
في مآب محلات نقاد الموت ..
ومن اكثر الناس المعرضين للإصابة
بهذا المرض الاطفال واللقاحون في الحقول
نظرا لاستيطان الكروب في التربة التي
تطعمها الحمار السباع من اسبيلات
الخيل .. وبشبابه موجودة دائما في
الطرق والشوارع وملاعب الكرة
وكان اللقاح الوافي من مرض
التيتانوس يتوفر من الخارج ..
كل سنة كنا نستورد من سويسرا ما
بين ٥٠ الف و ١٠٠ الف وحدة ..
والوحدة بخمسة قروش ..
ولم يكن الاستيراد خفورا على اللقاح
التيتانوس وحده بل كنا نستورد اللقاح
الذي اقيمت في مصر ابروانى السعال
الذي والحقنا والتيتانوس وفي مادة
الارض التي تصيب الاطفال في برميل
المر الميكرو .. وهذا اللقاح الثلاثي
ولا يزال متوقفا في المستشفيات وفي
بنتول كل تاجر على الشراء ويمنه
الايام في مستشفيات الخلية للانشال
عندما يتقدم لهم المر الى ستة اشهر
اما وزارة الصحة المطة في مكتبها
الصحية فكانت صرف اللقاح الوافي
اللقاح وحده والذي نجحنا في انتاجه
محليا .. ونفس المشكلة للسعال
الذي .. وكانت العملية كلها متوقفة
على نجاح انتاج لقاح التيتانوس حتى
ينضم الى زيجته السعال الحدي

ان اللقاح
اذا كانت به فرجة
اسبغت الى هذا
الحل فان ملاحظة
مكن وأولاً تصحيح
قريبة منه .. ومن اشهر حوادث
الاصابة بهذا المرض التي ادت الى
وفاة المصاب، حادثان في بريطانيا، فقد
اصيب ايامين من اشهر ليجم الكروب في
اجلها، يسبب جرح ثاقب اثناء اللعب
تجني عند دخول ميكروب التيتانوس
الوجود في بؤبؤ الخيل التي تسد بها
اوتى ملاعب الكرة عادة ..

وكان ذلك لثلاث احدى المماريات
التي اقيمت سنة ١٩٥٤ بين
اللقاح والمستورد، وقد ظهرت
أعراض المرض بعد عشرة ايام وحدثت
الوفاة بعد ٤٨ ساعة ..
وقد جرت المصادقة بتعليم الاطفال
ايضا انهم من اكثر الفئات المعرضة
للإصابة بالمرض بعد الجرح
فهم عرضة للإصابة بأي
جرح او خدش من جرح
اللب في الطريق سواء في
المدرسة او في الحدائق
واللقاح الوافي من مرض
التيتانوس يعطى للجسم
اجساما اخرى مضادة
للمرض وتحمي مناعة لدى
طويل الى هذه الاجسام
تلف بالمرصاد لا محاولة
بكرية منه والميكروب لا
يخرج بين جرح ميق او
خفي ..
ومرض التيتانوس من
خطر الامراض التي تهدد
اي انسان، واضعنا نكا
به .. صحيح ان المرض
لا يسبب اي اضرار الانا
اصيب بجرع .. ولكن
مهم الوفاة من المرض
يؤدي بعيبة اي انسان يصاب بجرع
في مآب محلات نقاد الموت ..
ومن اكثر الناس المعرضين للإصابة
بهذا المرض الاطفال واللقاحون في الحقول
نظرا لاستيطان الكروب في التربة التي
تطعمها الحمار السباع من اسبيلات
الخيل .. وبشبابه موجودة دائما في
الطرق والشوارع وملاعب الكرة
وكان اللقاح الوافي من مرض
التيتانوس يتوفر من الخارج ..
كل سنة كنا نستورد من سويسرا ما
بين ٥٠ الف و ١٠٠ الف وحدة ..
والوحدة بخمسة قروش ..
ولم يكن الاستيراد خفورا على اللقاح
التيتانوس وحده بل كنا نستورد اللقاح
الذي اقيمت في مصر ابروانى السعال
الذي والحقنا والتيتانوس وفي مادة
الارض التي تصيب الاطفال في برميل
المر الميكرو .. وهذا اللقاح الثلاثي
ولا يزال متوقفا في المستشفيات وفي
بنتول كل تاجر على الشراء ويمنه
الايام في مستشفيات الخلية للانشال
عندما يتقدم لهم المر الى ستة اشهر
اما وزارة الصحة المطة في مكتبها
الصحية فكانت صرف اللقاح الوافي
اللقاح وحده والذي نجحنا في انتاجه
محليا .. ونفس المشكلة للسعال
الذي .. وكانت العملية كلها متوقفة
على نجاح انتاج لقاح التيتانوس حتى
ينضم الى زيجته السعال الحدي

أهمية
اللقاح
مصدرها

فوجدنا التطبيق التام في الفيلد بالرغم
من ان الطريقة الأخيرة محليا تختلف
تاما عن طريقة التحصين السويسري ..
والا ان لقاح مرض التيتانوس يعتبر
من انواع اللقاح واللقاحات الاسفنجية
نظرا لاهية اللقاح للجروح والكثير من
هذا ان تكاليف هذا اللقاح تضاعف ايام
تكاليف السعال .. ولتقتل عشر ثمن اللقاح
المستورد بالمعنى الصعيبة .. ولتقتل
بعد نجاح تحصين اللقاح سوى ان يخرج
اللقاح الذي يقع ينتظر طويلا في وزارة
الصحة .. فنصبح له قوة التنفيذ ويتم
التحصين الكامل للاطفال باللقاح
اللقاح

حقت وهي
معمل المل
واللقاح
انتاجها بفاعلية
باللقاح المستورد
من سويسرا ..

الجرع والسعال اللذان بدلا فيه .. والصورة المولدة التي يفسرها
الانسان عندما ينصف الميكروب الى رصه رصا به

الجرع والسعال اللذان بدلا فيه .. والصورة المولدة التي يفسرها
الانسان عندما ينصف الميكروب الى رصه رصا به

الجرع والسعال اللذان بدلا فيه .. والصورة المولدة التي يفسرها
الانسان عندما ينصف الميكروب الى رصه رصا به

الجرع والسعال اللذان بدلا فيه .. والصورة المولدة التي يفسرها
الانسان عندما ينصف الميكروب الى رصه رصا به

الجرع والسعال اللذان بدلا فيه .. والصورة المولدة التي يفسرها
الانسان عندما ينصف الميكروب الى رصه رصا به

الجرع والسعال اللذان بدلا فيه .. والصورة المولدة التي يفسرها
الانسان عندما ينصف الميكروب الى رصه رصا به

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

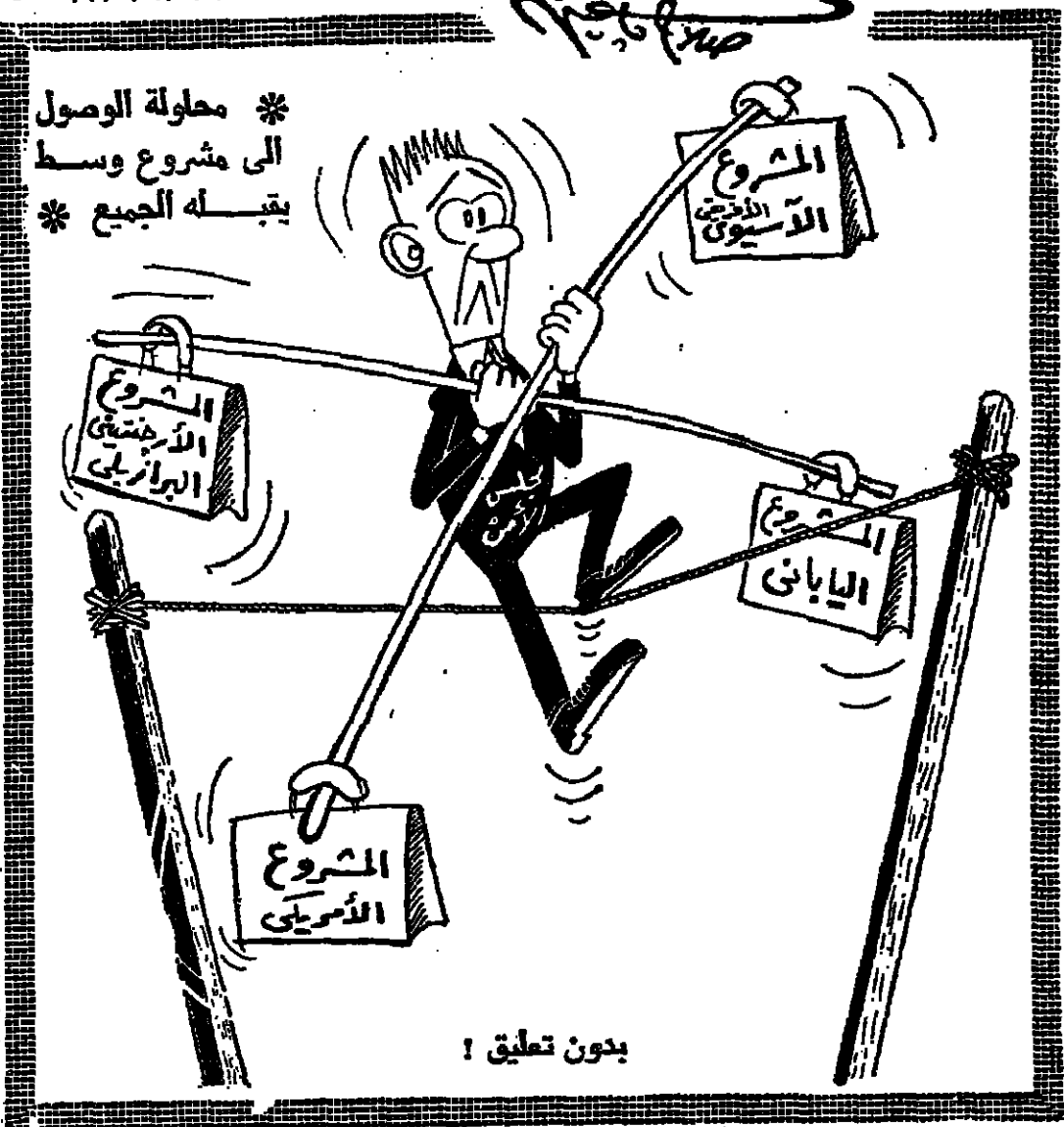
عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة

عملية ترشيح امثال وترسيبه باستخدام المكينات الحديثة



محاوله الوصول الى مشروع وسط يقبله الجميع *

يكون تطبيق !

المرور السريع

الدكتور مرمي كاشه وحرمه يشانه الاستاذ مرمي كاشه وحرمه يوليه

الدكتور محمد شحات شامين وحرمه الدكتور نادية الميراني تفتتح باسني آيات الشكر والاعتراف بالجميل الى الاستاذ الدكتور محمد الفاتح يوسف على خلقه خليفه لسانه الوداده وممولودهما (ها) ويشكران الدكتور منة ابراهيم وحيهه التدويرستشني

د. الشافعي محمد - تونكتي بديلموم فرسات الجراحة يشق - ماما - بابا

ناهد صبرى

دكتور مرمي كاشه وحرمه يوليه تونكتي بديلموم فرسات الجراحة يشق - ماما - بابا

شركة ديكسان

ادارة الهندسة والادارة ميسر اسكندر الى السادة ميمى ميسر اسكندر بالقرعة

في القاعة الذهبية الجديدة

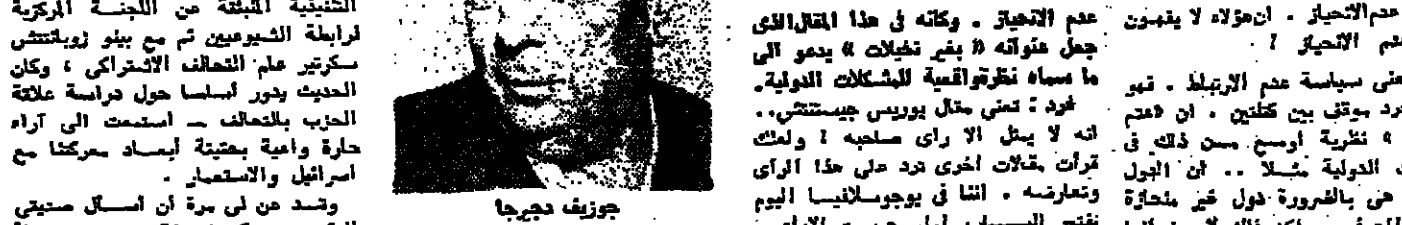
أورج الاهرام

تحتضن برامها كل سة مع اوركترا جولدن ستارز بدون رسوم دخول فقط يشترط اتمام ١٨ سنة للرجل ٨٨٧٩٥٨ و ٨٨٧٩٥٧

حوار من بلجراد حول سياسة عدم الانحياز

الوقوف مع الكتلة الاشتراكية في أزمة الشرق الأوسط

حينما ذهبت الى بلجراد في جولة صحفية... والى بلجراد في جولة صحفية... والى بلجراد في جولة صحفية...



جوزيف دجرجا

بقلم الدكتور جمال العطيني

سياسة عدم الانحياز... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

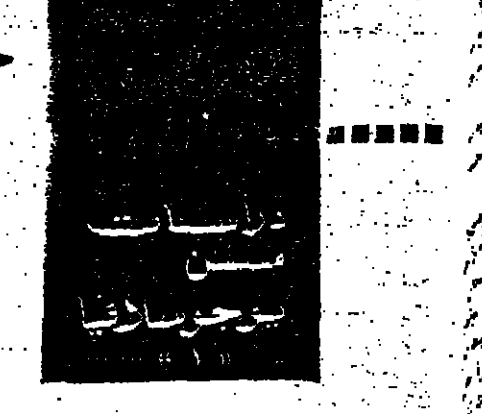
انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...



انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة... انطلاقة...

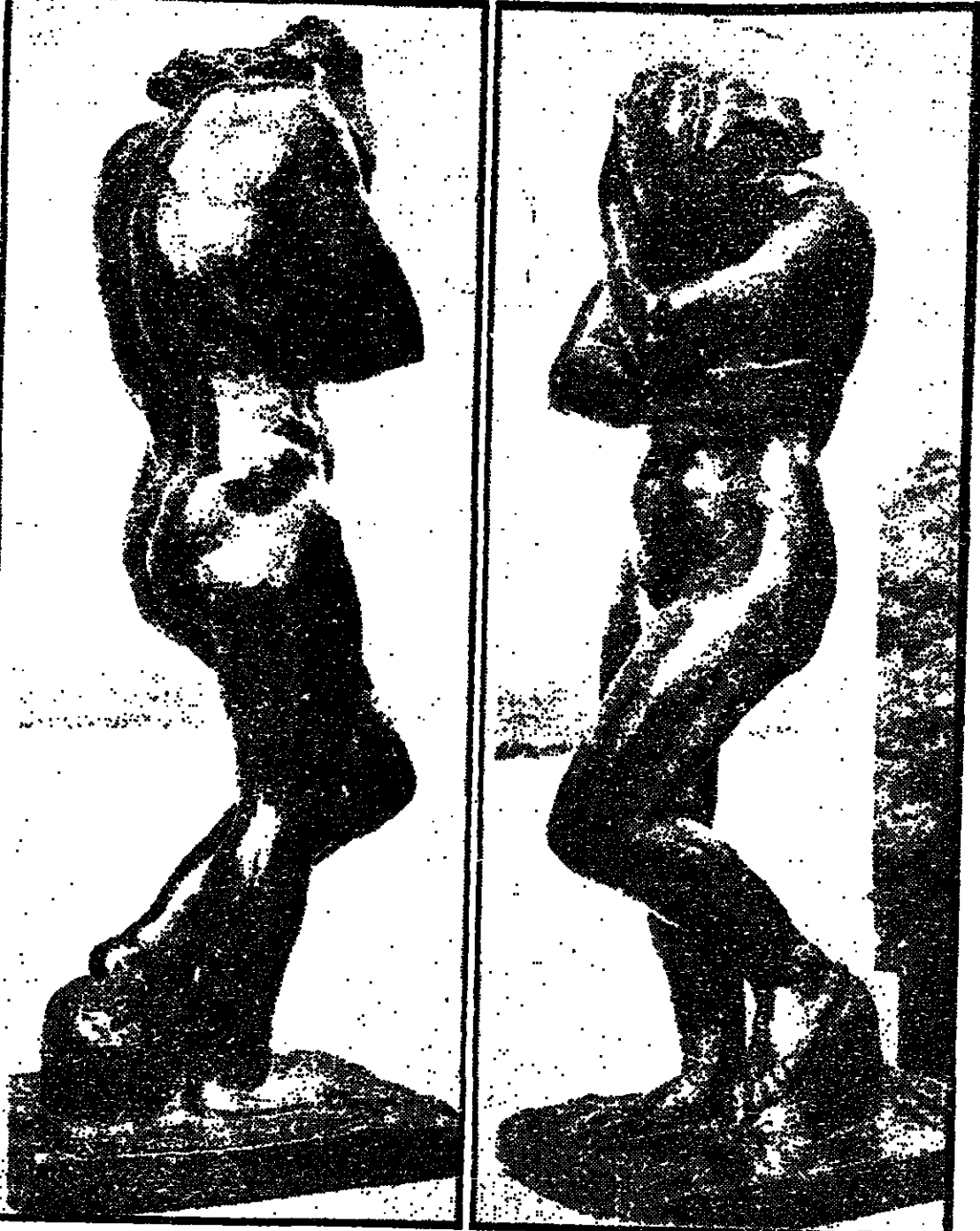
١٠٠ سنة و٥٠ سنة على وفاة ٤ فنانين عالميين

تعاليم أعمالهم في القاهرة

باريس تمثاله «العصر البرونزي» .
فيما نجمه يرتفع ، صمم فنان سري
الثقوب الجميلة في باريس على هيئة
باب يؤدي إلى الجحيم . أهله حكومت
قصر واتس به نام الباب في الخريف
حياته مع «روزا» صديقه الياسه
منه أيام الكفاح الاول .
في ان اعمال الفنانين الاربعة بقصتها
اروع متاحف الدنيا ، متحف محمد
محمود خليل على نيل الجزيرة مع اعمال
١٠٠ من فنانين القرن الـ ١٩ ، او الـ
٢٠ الذين هم من الفنانين الفرنسيين
ويهمهم ديوان وديلاكو ومانيو وجوان
فلان جوج ، والراند الصري محمود
سيد .
كلهم فنانون عالميون يعيشون على
نيل الجزيرة ايما تم يمضاه عليهم في
وحدة ، بلا جمهور ، اي جمهور --
محمد صالح

ديلاكو ، كالت غايان فونتيلا هي
الوضع الكبير الذي حقق به انتصاره
فنان كبير في اوجات تروى سحر
الطبيعة واسرارها .
في ديلاكو (٨٢ سنة) : من طليعة
فنان القرن الـ ١٩ . وبعده بسنين
صفوف الفنانين رغم انه كان يعاجهم
ويتقدم التزامهم بدراسة الطبيعة في
الهواء الطلق . اهتم بدراسة حياة
الجموع من حوله ، قصور الرافعات
وسباق الخيل وتند مجموعة لوحاته عن
«اليابان» كذا في تاريخ الفن الفرنسي
في ديلاكو (٧٧ سنة) : المثال الوحيد
بين الاربعة ، اغترابه وطنه بعد كفاح
طويل بدءا من عام ١٤ سنة . اقام
اول معارضه في اسبيل . اشترك في
الحرب البعيدة وتمر جبال الالبين
على قممها ذاهبا الى روسيا ليرى
روائها الفنية ، واعتز به الوسط
الذي في يده متعنا عرض له صالون

في اربعة من مشاهير الفنانين
اساتذة اللون والسحر رجال التحير
في العالم خلق ارواحهم هذه الايام في
القاهرة حول بعض روائع اعمالهم في
ذكرى مرور ١٠٠ سنة على وفاة اثنين
منهم و٥٠ سنة على وفاة اثنين آخرين
والاربعة فرنسيون ارتفعوا الى القمة في
بلهم لم احتضنهم تراثها .
في اتجر (٨٧ سنة) : ممت ١٠٠
سنة على وفاته ، كان اكبر رسام في
عصره . اشهر من ادخل تصديلات على
الدراسة الكلاسيكية في الفن وبذلك
اصبح زعيما للكلاسيكية الجديدة واستاد
لدا تاجر على مصوريه ، وكان لدا
امتياز في تصوير السيدات مع تمكن في
اظهار الدوائر مع الاحتفاظ بالثقل ولكن
في تميز شاعري .
في بيودور روسو (٥٠ سنة) :
من قرن على وفاته هذه الايام ، بدأ
تلميذا مخلصا لرومانتيكية استلذ



●●● حواء : واحد من ٨ تماثيل للفنان الكبير رودان يضمها متحف محمد محمود خليل . وتماثيله الأخرى هي : « الغلة » و « التنداء الى السلاح » و « راس فيكتور هوجو » و « احمديجيوه تماثيل ايلان كاليه » و « المقترب » و « سيدة نعمة » و « براك » وهو الوحيد المصنوع من الجبس . والاخرى من الرنز .



●●● المقترب : واحد تماثيل رودان وهو نسخة مصغرة من تماثيل بيتز به متحف «لوفر» في باريس ، رغم متاحف «رودان» المنتشرة في فرنسا .



●●● فاماها او المحلة : لوحة واحدة للفنان اتجر بين لوحات وتماثيل فناني فرنسا في المتحف الذي تملكه متعنا صاحبه الممولة قبل وفاته .

اذاعة وتليفزيون

«أهل الرأي» يناقشون مشاكل الادباء
سيناقش برنامج «أهل الرأي» الذي يقدمه سيد علي السيد ، في اليوم من برنامج اذاعة العالم ، مشاكل ادباء الادب والادباء الفنيين . يتحدث مصطفى محمود عن تواجدهم في الادب التي ياتي فيها كمال الادب . ادباء الادب ، ويتحدث التيسير محمود عن فضل قوى استكشاف الادب .
س . صبري يسجل لقطات
حول خلق ام كلثوم
طال المثل سيد صبري في
الى باريس صنع ام كلثوم في
القطات اذاعة حول خلق ام
لقدها اذاعة الشرق الأوسط
القطات اذاعة خاصة بـ
الادوية من القاهرة .
كان سيد صبري قد عمل
الى تليفزيون متلاصق
الترجمة للادوية في الايام
الشعوب العربية
الايام القديمة
في برنامج «زوايا الاحبار»
من مشروع وزارة السياحة
الامانة القديمة - السجدة
سليم فوزية الماني تحقيقا
سنة في برنامج «زوايا الاحبار»
الادوية من القاهرة .

تبطين 'فن' لفضاء بالادفج مصري

في جلد ٢٢ مريكا يونيتا كانت تصاد الاستنج المصري تمكن الفواصون
العرب من القاعة مجوعات تارة ثينة من اجود انواع الاستنج في العالم
«تري كاب» و «زايوفا» و «هلي كوم» .
اول مرة استخرج الفواصون العرب ١/٢ مليون قطعة استنج مستخرج الى
اسواق العالم تحت اسم «استنج مطروح» الذي زاد الاجال عليه اخيرا
بعد استخدامه كإداة عزلة او بطلاقة لسفن الفضاء والبركات الكيماوية .
بياع السكول من استنج «الهلي كوم» بـ ٢٠ جنيها استراليا .



فيلم الاسبوع :
ايضا سالت تعود الى الشاشنة وسط السباق

في المرأة

القيوم تختار مرشداتها
من طالبات المدارس
اختارت محافظة القويس ٢٤ طالبة
وطالبا من التوفيق في اللغات ومدني
التاريخ والجغرافيا ، وبنات تدوينهم
على الارشاد السياسي ، وذلك ضمن
مشروع هدف الى ان يتولوا مراقبتي
وزوار المحافظة وشرع مملها السياحية
هم .
مشكلة في بيت
الطالبات بالشاطبي
اصبح منتقرا بالوقفا رؤية طالبات
بيت الشاطبي في الاسكندرية من جلوس
على سلم المنزل في الدور الرابع حتى
يستطعن الصعود الى الدور العلوي
الذي تلي يبلغ سعدها ٧ ادوار .
والسبب هو تحريم استخدام المصعدين
الكهربائيين في المنزل مما يضطر الطالبات
واللاتي يسكن الدور العلوي للصعود
والهبوط يوميا ٥ مرات ، منها ٢ مرات
للحل ومرتان لفرزتي الدراسة ، مما
يكون مشقة كبيرة .
خطبة ان عبد الطالبات اللاتي يسكن
في البيت يبلغ عددهن ٣٠٠ طالبة وان
استخدام كل هذا المعد للمصعد ربما
يؤدي الى تدميرها .. لكن ليس معنى
ذلك ان تضر الطالبات الى قتل هذه
الرحلة المرحمة فلماذا لا تستخدم هذه
المساعد مثلا ابتداء من الدور الرابع
حتى السابع بينما تخدم بقية الطالبات
الى الدور الاول من طريق السلم ؟



بعد السيل

المؤسسات والشركات

يصدره

الاقتصادي

يشتمل على :
المؤسسات والشركات وعناوينها
أسماء رؤسائها وأعضائها والمسؤولين وعناوينهم وأرقام تليفونهم
أشياء تخص كل شركة ومؤسسة وهيئة وأدوية نشاطها وأدوية البائعات البائعات

١٤٠ صفحة - ١٠ قروش

احجز نسخك من الآن

لم ينجح أحد من الـ ٢٦ مرشحا لدخول المجمع

في اول مرة في تاريخ المجمع
الذي (٢٦ سنة) لم ينجح
أحد في شغل احد كراسيه الاربعة
الشائرة وذلك من بين الـ ٢٦
مرشحا لدخوله ، وذلك رغم اجراء
التصويت ٤ مرات من طريق
الاقترار السري . كان الكثرة
عبد الحكيم الزاوي والسيد
الدولي الذي سبق في الكتيك اول
الشهر القادم .
الى كراتي طارت امس ،
سيدة رشيد ، تمثال ج.م.م في التوتير
الذي يقوده الاتحاد القسالي الدولي
لدراصة مشاكل الاطفال .
مجموعة من البنات والبنات
الراشدة الاممية والاطفال الحرة
والمرشدين والحوارات التي تعين
بالطويات . تباع في السوق الحرة
في مطار القاهرة البداية تباع بـ ٧
شلتات تجلية .

يقدسه

خلط خري
١٧ سنة
ويومعي للموسم
ويتمتع الشام

يقدسه

خلط خري
١٧ سنة
ويومعي للموسم
ويتمتع الشام

وزارة الثقافة

١٦ نوفمبر ١٩٦٧ الساعة ٧ مساء

تقدم الفنانة الشريفة ايفان شراوس : قبولية
مارسيل مونت : بيانو
يضم البرنامج مؤلفا : جوتيفان و«كرانزير» - لوكا كاتول برامس
بيلا بارنوك - سوك - انطونين دوراك
بقاعة سيد درويش بالزرم الدعوة عامة

شركة النصر للصعيد والاستيراد

كبريات الشركات
٣٤ شارع عربى / القاهرة
ادارة الكيماويات

يسر ادارة الشركة ان تعلن للسادة عملائها
عن درود كيات محدودة من مادة
عامر استيريليك واردمرنا
فعلى السادة / صانع الخولى الدافئ التقدم بطلباتهم
مرفقا بـ رخصة التشغيل (للطابع عليها) الى مقر
ادارة الشركة بحلول اربعين من تاريخ نشر هذا
الفتة قبل هذا الايام والى تردهم البعاد المحدد .